

VŠĮ LIETUVOS NACIONALINIS RADIJAS IR TELEVIZIJA

PATVIRTINTA

Lietuvos nacionalinio radijo ir
televizijos generalinio direktoriaus
2017 m. d. įsakymu
Nr.

2018 M. „EUROVIZIJOS“ DAINŲ KONKURSO NACIONALINĖS ATRANKOS TAISYKLĖS

I. SĄVOKOS

1. *Televizijos programa „Eurovizijos“ dainų konkurso nacionalinė atranka* – tai VŠĮ Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos organizuojamas naujų dainų konkursas (toliau – Konkursas), kurio tikslas – išrinkti geriausią dainą, atstovausiančią Lietuvai tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, kuris vyks 2018 m. gegužės 8 - 12d. Lisabonoje (Portugalija).

2. *Konkurso dalyvis (dalyviai)* (toliau – dalyvis / dalyviai):

- a. *Atlikėja/Atlikėjai* – asmuo ar grupė asmenų (kolektyvas) iš visos Lietuvos, iki 2017 m. gruodžio 1 d. Konkurso rengėjui pateikę paraišką dalyvauti Konkurse.
- b. *Autorius* – asmuo ar grupė asmenų (kolektyvas) iki 2017 m. gruodžio 1 d. Konkurso rengėjui pateikę niekur neišleistą ir viešai neskambėjusią 3 minučių trukmės naują dainą, kurią atrinko ir į Konkurso programą įtraukė Konkurso rengėjas.

3. *Konkurso rengėjas* – VŠĮ Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija (toliau – LRT), kurios vardu veikia įgalioti asmenys.

II. REIKALAVIMAI KONKURSO DALYVIAMS

a. ATLIKĖJAMS

4. Konkurse gali dalyvauti tik Lietuvos Respublikos piliečiai, kurie iki 2017 m. gruodžio 1 d. Konkurso rengėjui atsiuntė paraišką dalyvauti Konkurse. Konkurse dalyviai gali dalyvauti kaip pavieniai atlikėjai ar kolektyvai.

5. Konkurse galioja visos tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse galiojančios taisyklės (atlikėjų amžius nuo 16 metų; scenoje gali pasirodyti daugiausia 6 atlikėjai; atlikėjai į sceną negali nešti / vesti jokių gyvūnų (šunų, kačių ir pan.); atlikėjas konkurse privalo dainuoti tik gyvai su gyvu muzikiniu pritarimu arba muzikine fonograma, pritariamasis vokalas negali būti įrašytas, turi būti pritariama gyvai).

6. Atlikėjas (-ai) Konkurso rengėjui kartu su paraiška gali nurodyti pageidaujama atlikti dainą Konkurse arba pasirinkti iš pateikto Konkursui dainų sąrašo.

7. Konkurso rengėjas atsižvelgs į Atlikėjo pageidavimą atlikti konkrečią dainą. Jeigu Atlikėjas yra įgijęs išimtinę teisę atlikti konkrečią dainą, ši teisė jam išlieka iki iškris iš Konkurso. Dėl tolimesnio dainos naudojimo Konkurse rengėjas privalo kreiptis į dainos autorių, dainos turtinių teisių turėtoją arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociaciją. Gavus dainos autoriaus, dainos turtinių teisių turėtojo arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociacijos sutikimą, dainą gali atlikti kiti nacionalinės atrankos dalyviai.

8. Konkurso dalyviai (Atlikėjai) įsipareigoja suteikti neatlygintinai LRT išimtinės turtines atlikėjų teises, numatytas Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo 53 str., į dainos atlikimą Konkurse, t. y.: transliuoti ir kitaip viešai skelbti neįrašytą (neužfiksuotą) atlikimą, įrašyti neįrašytą (neužfiksuotą) atlikimą; atgaminti atlikimo įrašą; padaryti atlikimo įrašą viešai prieinamą, laidais ar bevielio ryšio priemonėmis, platinti atlikimo įrašą arba jo kopijas juos

parduodant, nuomojant, teikiant panaudai ar kitaip perduodant nuosavybėn arba valdyti, taip pat juos importuojant ir eksportuojant. Toks teisių perdavimas privalomas, siekiant Konkurso rengėjui tinkamai įgyvendinti prisiimamus įsipareigojimus ir neapriboja Atlikėjui teisės gauti atlyginimo už teisių panaudojimą. Šis punktas atitinka EBU organizuojamo tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso nuostatas.

9. Iš Konkurso iškritę dalyviai Konkurso rengėjo pageidavimu privalo atvykti į Konkurso koncertų repeticijas ir jų transliacijas bei atlikti ne konkurso tvarka konkursines dainas. Ši prievolė Atlikėjui galioja iki Dainos finalo transliacijos pradžios.

b. AUTORIAMS

10. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos ar užsienio autoriai ar autorių grupė, užpildę paraišką bei pateikę EBU organizuojamo tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso nuostatas atitinkančią dainą – ne ilgesnį nei 3 minučių trukmės naują muzikinį kūrinį su tekstu, iki 2017 m. rugsėjo 1 d. neišleista jokiais iki šios dienos žinomais formatais ir niekur neskambėjusi viešai ir po peržiūros Konkurso rengėjo atrinktą dalyvauti Konkurse.

11. Autorius, užpildęs Konkurso paraišką bei pateikęs dainą, visiškai atsako už dainos autorystę bei garantuoja, kad daina nėra pateikta kitos šalies „Eurovizijos“ konkursinėje programoje.

12. Autorius, pateikdamas paraišką ir dainą, gali nurodyti Atlikėją, kuris prioritetinais pagrindais atliktų autoriaus dainą. Konkurso rengėjas atsižvelgs į autoriaus pageidavimą dėl Atlikėjo, tačiau pasilieka teisę vienašališkai nuspręsti, koks Atlikėjas atliks dainą, ir autorius, pateikdamas paraišką Konkursui, įsipareigoja neprieštarauti tokiam Konkurso rengėjo sprendimui.

13. Jeigu autorius arba dainos turtinių teisių turėtojas yra suteikę išimtinę teisę atlikti dainą konkrečiam Atlikėjui, ši teisė jam išlieka iki Atlikėjas iškris iš Konkurso. Dėl tolimesnio dainos naudojimo Konkurse rengėjas privalo kreiptis į dainos autorių, dainos turtinių teisių turėtoją arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociaciją. Gavus dainos autoriaus, dainos turtinių teisių turėtojo arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociacijos sutikimą, dainą gali atlikti kiti nacionalinės atrankos dalyviai. Jei tokia daina patenka į Konkurso finalą, dainos autorius, dainos turtinių teisių turėtojas arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociacija sutinka, kad dainą atliktų visi finalo dalyviai.

14. Konkurso dalyviai (autoriai) įsipareigoja suteikti neatlygintinai LRT išimtinę turtines autorių teises, numatytas Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo 15 str., į dainą, t. y.: atgaminti dainą bet kokia forma; išleisti dainą; adaptuoti, aranžuoti inscenizuoti ar kitaip perdirbti dainą; platinti dainos originalą ar jo kopijas pardudant, nuomojant, teikiant panaudai ar kitaip perduodant nuosavybėn arba valdyti, taip pat importuojant, eksportuojant; viešai rodyti dainos originalą ar kopijas; viešai atlikti dainą bet kokiais būdais ir priemonėmis; transliuoti ir kitaip viešai skelbti dainą, įskaitant jos padarymą viešai prieinamą kompiuterių tinklais (internete). Toks teisių perdavimas privalomas siekiant Konkurso rengėjui tinkamai įgyvendinti prisiimamus įsipareigojimus ir neapriboja autoriui teisės gauti atlyginimo už teisių panaudojimą.

15. Konkurso rengėjo sudaryta komisija iki 2017 m. gruodžio 5 d. iš pateiktų dainų išrenka ne mažiau kaip 20 dainų, kurios toliau dalyvaus Konkurse atrankoje. Konkurso rengėjas informuos išrinktų dainų autorius apie patekimą į Konkursą. Dainos bus paskelbtos ir Konkurso rengėjo internetinėje svetainėje.

III. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

16. Konkurso rengėjas apie pasirodymo konkurse laiką dalyviams įsipareigoja pranešti dalyvio paraiškoje nurodytu telefono numeriu ne vėliau kaip likus 2 (dviem) kalendorinėms dienoms iki Konkurso atrankinio turo ar finalo, kuriame pasirodys dalyvis, koncerto įrašo / transliacijos.

17. Konkurso atrankinių turų, Dainos ir Atlikėjo finalų bei Konkurso laimėtojo paramos koncerto repeticijų bei koncertų vietą ir laiką nustato Konkurso rengėjas.

18. Dalyviai privalo dalyvauti Konkurso atrankinių turų koncertų repeticijose ir įrašuose. Atlikėjai, kurie patenka į finalą, privalo dalyvauti konkurso finalinio koncerto repeticijoje ir tiesioginėje transliacijoje, apie jų laiką Konkurso rengėjas informuoja dalyvius Taisyklių 16 punkte nustatyta tvarka.

19. Jeigu Atlikėjas (-ai) nurodytu laiku neatvyksta į Konkurso atrankinių turų ir finalo koncertų repeticijas, įrašus ar transliaciją ir nepateikia svarbią priežastį (liga, artimojo netektis ar pan.) įrodančių dokumentų, LRT turi teisę pašalinti Atlikėją iš Konkurso ir skirti 2000 eurų baudą. Jeigu Atlikėjas – Konkurso laimėtojas nesvarbu dėl kokių priežasčių atsisako vykti į tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą, vyksiantį 2018 m. gegužės mėn. Lisabonoje (Portugalija), arba atsisako atlikti dainą tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, LRT turi teisę reikalauti, kad Atlikėjas – Konkurso laimėtojas sumokėtų LRT 5000 eurų baudą bei atlygintų visus tokiu savo kaltu neveikimu LRT patirtus nuostolius, įskaitant, bet neapsiribojant, baudą, kurią LRT privalės sumokėti tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso organizatoriams dėl valstybės-narės atstovo atsisakymo atlikti muzikos dainą tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, Atlikėjo – Konkurso laimėtojo ir jį į tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą lydinčių asmenų kelionės į Lisaboną ir atgal bei apgyvendinimo Lisabonoje išlaidas, Atlikėją – Konkurso laimėtoją lydinčio LRT darbuotojo komandiruotės išlaidas (darbuotojui LRT išmokėtus dienpinigius, darbuotojo kelionės, apgyvendinimo, kelionės draudimo, kitas faktiškai LRT darbuotojo komandiruotėje patirtas išlaidas).

20. Konkurso eiga bus paskelbta išrinkus visus atrankos dalyvius ir dainas.

Jei Atlikėjas – Konkurso laimėtojas nesvarbu dėl kokių priežasčių atsisako vykti į tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą, vyksiantį 2018 m. Lisabonoje (Portugalija), sprendimą, kuris iš Konkurso finalininkų vyks į tarptautinį „Eurovizijos“ konkursą, priima Komisija.

21. Galutinės koncertų filmavimo ir transliacijos datos LRT televizijos eteryje bus paskelbtos išrinkus visus atrankos dalyvius ir dainas.

22. Dalyviai, atrankoje užėmę 1–5 vietas, įsipareigoja dalyvauti Konkurso laimėtojo paramos koncerte.

23. Atlikėjai, neatvykę į Konkurso finalo koncerto repeticiją ar / ir jo transliaciją, praranda teisę būti išrinkti Konkurso laimėtojais, nepriklausomai nuo to, dėl kokių priežasčių neatvyko.

24. Konkurso rengėjas turi teisę, bet neprivalo, suteikti galimybę iškritusiam Atlikėjui grįžti į Konkursą.

IV. BALSAVIMAS IR LĖŠŲ, GAUTŲ IŠ BALSAVIMO, PASKIRSTYMAS

25. Balsavimas vykdomas dviem linijomis – žiūrovų balsavimas ir komisijos balsavimas.

26. Žiūrovų balsavimas pradedamas nuo pirmos programos. Per kiekvieną koncertą žiūrovai balsuoja, skambindami telefonu arba siųsdami SMS Rengėjo nurodytais numeriais už koncerte pasirodžiusius Atlikėjus. Koncerto pabaigoje paskelbiami žiūrovų balsavimo rezultatai – daugiausia balsų surinkęs Atlikėjas gauna 12 balų, 2 vieta – 10 balų, 3 vieta – 8 balai, 4 vieta – 7 balai, 5 vieta – 6 balai, 6 vieta – 5 balai, 7 vieta – 4 balai, 8 vieta – 3 balai, 9 vieta – 2 balai, 10 vieta – 1 balas. Lėšų, surinktų iš šių koncertų žiūrovų skambučių ir SMS, dalis, tenkanti Rengėjui, skiriama Konkurso laimėtojo pasirošimui atstovauti Lietuvai tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, vyksiančiame 2018 m. Lisabonoje (Portugalija).

27. Komisijos balsavimas – pradedamas nuo pirmos programos. Per kiekvieną koncertą komisija balsuoja už koncerte pasirodžiusius visus Atlikėjus. Koncerto pabaigoje paskelbiami komisijos balsavimo rezultatai, pvz.: daugiausia balsų surinkęs Atlikėjas gauna 12 balų, 2 vieta – 10 balų, 3 vieta – 8 balai, 4 vieta – 7 balai, 5 vieta – 6 balai, 6 vieta – 5 balai, 7 vieta – 4 balai, 8

vieta – 3 balai, 9 vieta – 2 balai, 10 vieta – 1 balas. Komisijos nariai negali skirti Atlikėjams / dainoms vienodų balų.

28. Susumavus 26 p. ir 27 p. nurodytus žiūrovų ir komisijos balsavimo rezultatus, skelbiamas koncerto laimėtojas, Konkurso palieka mažiausiai balų surinkęs Atlikėjas. Jeigu atrankiniuose etapuose Atlikėjai surenka vienodą balsų skaičių, laimėjusiu koncertą skelbiamas Atlikėjas, surinkęs daugiau komisijos balsų.

29. Jeigu Konkurso rengėjui kyla pagrįstų įtarimų, kad žiūrovų balsavimas vykdomas nesąžiningai, t. y. pasitelkiant kompiuterių programas, balsuojant iš numerių, kurie nėra priskirti konkrečiam vartotojui, balsuojant organizuotai ir t. t., Konkurso rengėjas turi teisę anuliuoti tokius balsavimo rezultatus ir pašalinti iš Konkurso dalyvį ar (ir) dainą, dėl kurių buvo balsuota nesąžiningu būdu.

V. ATSAKOMYBĖ

30. Joks informacijos apie dalyvį paskelbimas, jeigu atitinkamą informaciją pateikė pats dalyvis ar jam įgaliotas atstovauti asmuo, negali būti laikomas asmens privataus gyvenimo neliečiamumo pažeidimu. Dalyvio atvykimas į Konkurso koncerto įrašą ar transliaciją yra pripažįstamas jo sutikimu, kad būtų skelbiama Dalyvio apie jo privatų gyvenimą Konkurso rengėjui pateikta informacija, nebent dalyvis paraiškoje nurodo, kuri iš nurodytos informacijos apie jo privatų gyvenimą negali būti skelbiama viešai.

31. LRT neatsako už autorių teisių ir gretutinių teisių ir (ar) kitų teisių pažeidimus, padarytus dalyvių per 2018 m. tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą Lisabonoje (Portugalija).

32. Jei Konkurso laimi užsienio autoriaus daina (daina), LRT neatsako už dainos autoriaus nuvykimą / buvimą / grįžimą į / iš Tarptautinį (-io) „Eurovizijos dainų“ konkursą (-o).

33. LRT neatsako už tikrovės neatitinkančios ir žeminančios asmens garbę ir orumą ar juridinio asmens dalykinę reputaciją informacijos paskleidimą, jeigu tokią informaciją paskleidžia dalyviai.

34. Visus ginčus, reikalavimus ir (ar) ieškinius dėl šių Taisyklių pažeidimų, kuriuos padarė dalyviai, sprendžia patys dalyviai, neįtraukdami į tai LRT. Tuo atveju, jeigu teismas tinkamu atsakovu byloje dėl šių pažeidimų pripažįsta LRT, ir LRT teisme bylinėjasi taip, kaip bylinėtusi dėl bet kurios kitos savo bylos, LRT turi teisę gauti visą nuostolių, patirtų dėl atitinkamo bylinėjimosi, atlyginimą (įskaitant advokato / advokatų paslaugas) iš dalyvio.

35. Dalyviai visiškai atsako už bet kokias kitas savo neteisėtas veikas, kuriomis pažeidė viešąją tvarką, nepilnamečių asmenų interesus, kitus Lietuvos Respublikos teisės aktais saugomus teisinius gėrius.

36. Dalyviai, padarę atitinkamą šių Taisyklių pažeidimą, įsipareigoja atlyginti dėl tokio savo padaryto pažeidimo LRT patirtus nuostolius bei, atsižvelgiant į pažeidimo sunkumą, gali būti pašalinti iš Konkurso ir (arba) jiems gali būti skirta vienkartinė 2000 eurų bauda.

37. LRT ir Konkurso dalyviai atsako už šių Taisyklių tinkamą vykdymą.

38. LRT pasilieka teisę, esant reikalui, keisti šias Taisykles.