

VŠĮ LIETUVOS NACIONALINIS RADIJAS IR TELEVIZIJA

PATVIRTINTA

Lietuvos nacionalinio radijo ir
televizijos generalinio direktoriaus
2021 m. spalio d. įsakymu Nr.

2022 M. DAINŲ KONKURSO „PABANDOM IŠ NAUJO! NACIONALINĖS EUROVIZIJOS ATRANKOS“ TAISYKLĖS

I. SĄVOKOS

1. **Televizijos programa „Pabandom iš naujo! Nacionalinė Eurovizijos atranka“** – tai VŠĮ Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos organizuojamas naujų dainų konkursas (toliau – Konkursas), kurio tikslas – išrinkti geriausią dainą, atstovausiančią Lietuvai tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, kuris vyks 2022 m. gegužės mėn. Italijoje.
2. **Konkurso dalyvis (dalyviai)** (toliau – dalyvis / dalyviai):
 - a. **Atlikėjas / Atlikėjai** – asmuo ar grupė asmenų (kolektyvas) iš visos Lietuvos, iki **2021 m. lapkričio 25 d.** Konkurso rengėjui pateikę paraišką dalyvauti Konkurse.
 - b. **Autorius** – asmuo ar grupė asmenų (kolektyvas) iki **2021 m. gruodžio 31 d.** Konkurso rengėjui pateikę niekur neišleistą ir viešai neskambėjusią 3 minučių trukmės naują dainą, kurią atrinko ir į Konkurso programą įtraukė Konkurso rengėjas.
3. **Konkurso rengėjas** – VŠĮ Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija (toliau – Konkurso rengėjas arba LRT), kurios vardu veikia LRT generalinio direktoriaus įsakymu patvirtinta Eurovizijos darbo grupė.

II. REIKALAVIMAI KONKURSO DALYVIAMS

a. ATLIKĖJAMS

4. Konkurse gali dalyvauti tik Lietuvos Respublikos piliečiai¹, kurie iki **2021 m. lapkričio 25 d.** Konkurso rengėjui atsiuntė paraišką dalyvauti Konkurse. Konkurse dalyviai gali dalyvauti kaip pavieniai atlikėjai ar kolektyvai. Vienas Konkurso dalyvis Konkurse gali dalyvauti tik su viena daina (ši taisyklė galioja ir tuo atveju, jeigu viena Konkurso dalyvio daina yra atliekama solo, o antra – su grupe).

5. Konkurse **galioja visos** tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse galiojančios taisyklės (atlikėjų amžius nuo 16 metų; scenoje gali pasirodyti daugiausia 6 atlikėjai; atlikėjai į sceną negali neštis / vestis jokių gyvūnų (šunų, kačių ir pan.); Atlikėjas konkurse privalo dainuoti gyvai su gyvu muzikiniu pritarimu arba muzikine fonograma, tačiau muzikinėje fonogramoje leidžiama įrašyti kitus pritariančiuosius balsus, išskyrus:

- a. Pagrindinį(-ius) Atlikėjo(-ų) balsą(-us);
- b. Pagrindinį(-ius) pritariančiųjų(-čiuosius) balsą(-us);
- c. bet kokius kitus balsus, kurie įtakotų pagrindinį(-ius) balsą(-us) ir/arba siektų pakeisti pagrindinį(-ius) balsą(-us), ir/arba nepagrįstai padėtų pagrindiniam(-s) balsui(-ams) gyvo pasirodymo scenoje metu;

Tuo atveju kai gyvi Pritariantieji Balsai yra pasirodymo dalis, scenoje arba už jos, jie bus sumiksiuoti su įrašytais Pritariančiais Balsais (jei tokių bus). Pagrindinis muzikinis takelis / fonograma turi būti pristatyti tarptautinio „Eurovizijos“ dainų Konkurso rengėjui ne vėliau kaip iki 2022 m. kovo 9 d. Konkurso rengėjas turi teisę reikalauti pakeisti pagrindinį muzikinį takelį /

¹ Konkurso rengėjas turi teisę priimti sprendimą leisti Lietuvos pilietybės neturintiems asmenims dalyvauti Konkurse.

fonogramą tuo atveju, jei jis / ji neatitinka reikalavimų, nustatytų tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso galiojančiose taisyklėse.

Konkurso rengėjui, jei jis pateiks pagrindinį muzikinį takelį / fonogramą be pritariančiųjų balsų, gali tekti ją iš dalies keisti, įtraukiant pritariančiuosius balsus, jei paaiškėtų tam tikros aplinkybės, turinčios įtakos Konkurso organizavimui (pavyzdžiui, dėl pandemijos paskelbti apribojimai kelionėms, skrydžiams, taip pat jei būtų ribojamas asmenų, galinčių pasirodyti scenoje skaičius ir pan.).

6. Atlikėjas (-ai) Konkurso rengėjui kartu su paraiška gali nurodyti pageidaujamą atlikti dainą Konkurse arba pasirinkti iš pateikto Konkursui dainų sąrašo.

7. Konkurso rengėjas atsižvelgs į Atlikėjo pageidavimą atlikti konkrečią dainą. Jeigu Atlikėjas yra įgijęs išimtinę teisę atlikti konkrečią dainą, ši teisė jam išlieka iki iškris iš Konkurso. Dėl tolimesnio dainos naudojimo Konkurse rengėjas privalo kreiptis į dainos autorių, dainos turtinių teisių turėtoją arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociaciją. Gavus dainos autoriaus, dainos turtinių teisių turėtojo arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociacijos sutikimą, dainą gali atlikti kiti nacionalinės atrankos dalyviai.

8. Konkurso dalyviai (Atlikėjai) įsipareigoja suteikti neatlygintinai LRT išimtinės turtines atlikėjų teises, numatytas Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo 53 str., į dainos atlikimą Konkurse, t.y.: transliuoti ir kitaip viešai skelbti neįrašytą (neužfiksuotą) atlikimą, įrašyti neįrašytą (neužfiksuotą) atlikimą; atgaminti atlikimo įrašą; padaryti atlikimo įrašą viešai prieinamą, laidais ar bevielio ryšio priemonėmis, platinti atlikimo įrašą arba jo kopijas juos parduodant, nuomojant, teikiant panaudai ar kitaip perduodant nuosavybėn arba valdyti, taip pat juos importuojant ir eksportuojant. Toks teisių perdavimas privalomas, siekiant Konkurso rengėjui tinkamai įgyvendinti prisiimamus įsipareigojimus ir neapriboja Atlikėjui teisės gauti atlyginimo už teisių panaudojimą. Šis punktas atitinka EBU organizuojamo tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso nuostatas.

9. Iš Konkurso iškritę dalyviai Konkurso rengėjo pageidavimu privalo atvykti į Konkurso koncertų repeticijas ir jų transliacijas bei atlikti ne konkurso tvarka konkursines dainas. Ši prievolė Atlikėjui galioja iki Konkurso finalo transliacijos pradžios.

b. AUTORIAMS

10. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos ar užsienio autoriai ar autorių grupė, užpildę paraišką bei pateikę EBU organizuojamo tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso nuostatas atitinkančią dainą, ne ilgesnį nei 3 minučių trukmės naują muzikos kūrinį su tekstu, iki **2021 m. rugsėjo 1 d.** neišleista jokiais iki šios dienos žinomais formatais ir niekur neskambėjusį viešai ir po peržiūros Konkurso rengėjo atrinktą dalyvauti Konkurse.

11. Autorius, užpildęs Konkurso paraišką bei pateikęs dainą, visiškai atsako už dainos autorystę bei garantuoja, kad daina nėra pateikta kitos šalies „Eurovizijos“ konkursinėje programoje.

12. Autorius, pateikdamas paraišką ir dainą, gali nurodyti Atlikėją, kuris prioritetiniais pagrindais atliktų autoriaus dainą. Konkurso rengėjas atsižvelgs į autoriaus pageidavimą dėl Atlikėjo, tačiau pasilieka teisę vienašališkai nuspręsti, koks Atlikėjas atliks dainą, ir autorius, pateikdamas paraišką Konkursui, įsipareigoja neprieštarauti tokiam Konkurso rengėjo sprendimui.

13. Jeigu autorius arba dainos turtinių teisių turėtojas yra suteikę išimtinę teisę atlikti dainą konkrečiam Atlikėjui, ši teisė jam išlieka iki Atlikėjas iškris iš Konkurso. Dėl tolimesnio dainos naudojimo Konkurse rengėjas privalo kreiptis į dainos autorių, dainos turtinių teisių turėtoją arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociaciją. Gavus dainos autoriaus, dainos turtinių teisių turėtojo arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociacijos sutikimą, dainą gali atlikti kiti nacionalinės atrankos dalyviai. Jei tokia daina patenka į Konkurso finalą, dainos autorius, dainos turtinių teisių turėtojas arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociacija sutinka, kad dainą atliktų visi finalo dalyviai.

14. Konkurso dalyviai (autoriai) įsipareigoja suteikti neatlygintinai LRT išimtinės turtinės autorių teisės, numatytas Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo 15 str., į dainą, t. y.: atkurti dainą bet kokia forma; išleisti dainą; adaptuoti, aranžuoti inscenuoti ar kitaip perdirbti dainą; platinti dainos originalą ar jo kopijas parduodant, nuomojant, teikiant panaudai ar kitaip perduodant nuosavybėn arba valdyti, taip pat importuojant, eksportuojant; viešai rodyti dainos originalą ar kopijas; viešai atlikti dainą bet kokiais būdais ir priemonėmis; transliuoti ir kitaip viešai skelbti dainą, įskaitant jos padarymą viešai prieinamą kompiuterių tinklais (internete). Toks teisių perdavimas privalomas siekiant Konkurso rengėjui tinkamai įgyvendinti prisiimamus įsipareigojimus ir neapriboja autoriui teisės gauti atlyginimo už teisių panaudojimą.

15. Konkurso rengėjo sudaryta komisija **iki 2021 m. lapkričio 30 d.** iš pateiktų dainų išrenka ne mažiau kaip 20 dainų, kurios toliau dalyvaus Konkurse atrankoje. Konkurso rengėjas informuos išrinktų dainų autorius apie patekimą į Konkursą. Dainos bus paskelbtos ir Konkurso rengėjo interneto svetainėje.

III. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

16. Kiekvienam Konkurso dalyviui (dainai) LRT skiria ne daugiau kaip 1 500,00 EUR, atskaičius LR įstatymais nustatytus mokesčius, kurie turi būti panaudoti tik: konkursinės dainos fonogramos gamybai (1000,00 EUR atskaičius LR įstatymais nustatytus mokesčius) ir sceninio įvaizdžio sukūrimui (500 EUR atskaičius LR įstatymais nustatytus mokesčius). LRT pasilieka teisę kontroliuoti skirtos sumos panaudojimą, t.y. Konkurso dalyviai privalo pagrįsti išlaidų tikslingumą. Esant reikalui LRT gali pasiūlyti Konkurso dalyviams reikiamos srities ir kvalifikacijos profesionalus ir tiesiogiai apmokėti fonogramos gamybos ir sceninio įvaizdžio sukūrimo išlaidas. Jei paslaugas teikia juridinis ar fizinis asmuo, įsiregistravęs PVM mokėtoju, prie skiriamos sumos pridedamas LR įstatymais nustatytas PVM. Ši LRT skirta suma negali būti panaudota kaip autorinis atlygis dainos autoriams.

17. Konkursą sudaro 3 (trys) atrankiniai pasirodymai, 2 (du) pusfinaliai ir Finalas. Konkurso rengėjas apie pasirodymo Konkurse laiką dalyviams įsipareigoja pranešti dalyvio paraiškoje nurodytu telefono numeriu ne vėliau kaip likus 2 (dviem) kalendorinėms dienoms iki Konkurso atrankinio turo ar finalo, kuriame pasirodys dalyvis, koncerto įrašo / transliacijos.

18. Konkurso atrankinių turų, pusfinalių ir finalų bei Konkurso laimėtojo paramos koncerto repeticijų bei koncertų vietą ir laiką nustato Konkurso rengėjas.

19. Dalyviai privalo dalyvauti Konkurso atrankinių turų koncertų repeticijose ir įrašuose. Atlikėjai, kurie patenka į finalą, privalo dalyvauti konkurso finalinio koncerto repeticijoje ir tiesioginėje transliacijoje, apie jų laiką Konkurso rengėjas informuoja dalyvius Taisyklių 17 punkte nustatyta tvarka.

20. Jeigu Atlikėjas (-ai) nurodytu laiku neatvyksta į Konkurso atrankinių turų ir finalo koncertų repeticijas, įrašus ar transliaciją ir nepateikia svarbią priežastį (liga (ligos faktą turi patvirtinti LRT skirtas medicinos ekspertas), artimojo netektis ar pan.) įrodančių dokumentų, LRT turi teisę pašalinti Atlikėją iš Konkurso ir skirti 2000 eurų baudą. Jeigu Atlikėjas – Konkurso laimėtojas nesvarbu dėl kokių priežasčių atsisako vykti į tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą, vyksiantį 2022 m. gegužės mėn. Italijoje, arba atsisako atlikti dainą tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, LRT turi teisę reikalauti, kad Atlikėjas – Konkurso laimėtojas sumokėtų LRT 5000 eurų baudą bei atlygintų visus tokiu savo kaltu neveikimu LRT patirtus nuostolius, įskaitant, bet neapsiribojant, baudą, kurią LRT privalės sumokėti tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso organizatoriams dėl valstybės-narės atstovo atsisakymo atlikti muzikos dainą tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, Atlikėjo – Konkurso laimėtojo ir jį į tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą lydinčių asmenų kelionės į Italiją ir atgal bei apgyvendinimo Italijoje išlaidas, Atlikėją – Konkurso laimėtoją lydinčio LRT darbuotojo komandiruotės išlaidas (darbuotojui LRT išmokėtus dienpinigius, darbuotojo kelionės, apgyvendinimo, kelionės draudimo, kitas faktiškai LRT darbuotojo komandiruotėje patirtas išlaidas). Jei Atlikėjas – Konkurso laimėtojas nesvarbu dėl kokių priežasčių atsisako vykti į tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą, vyksiantį 2022 m.

gegužės mėn. Italijoje, sprendimą, kuris iš Konkurso finalininkų vyks į tarptautinį „Eurovizijos“ konkursą, priima Komisija.

Atrankos nugalėtojas, vyksiantis į tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą, kuris numatomas 2022 m. gegužės mėn. Italijoje, supranta ir sutinka, kad be LRT žinios ir sutikimo negali sudaryti jokių sutarčių su kitomis žiniasklaidos priemonėmis bei rėmėjais ir prisiimti reklaminių ar kitų įsipareigojimų, prieštaraujančių LRT nuostatomis bei interesams.

21. Atlikėjas gali atsiimti pateiktą paraišką Konkursui be finansinių pasekmių iki 2021 m. gruodžio 21 d.

22. Galutinės koncertų filmavimo ir transliacijos datos LRT televizijos eteryje bus paskelbtos išrinkus visus atrankos dalyvius ir dainas.

23. Dalyviai, atrankoje užėmę 1–5 vietas, įsipareigoja dalyvauti Konkurso laimėtojo paramos koncerte.

24. Atlikėjai, neatvykę į Konkurso finalo koncerto repeticiją ar / ir jo transliaciją, praranda teisę būti išrinkti Konkurso laimėtojais, nepriklausomai nuo to, dėl kokių priežasčių neatvyko.

25. Konkurso rengėjas turi teisę, bet neprivalo, suteikti galimybę iškritusiam Atlikėjui grįžti į Konkursą.

IV. BALSAVIMAS IR LĖŠŲ, GAUTŲ IŠ BALSAVIMO, PASKIRSTYMAS

26. Balsavimas vykdomas dviem linijomis – žiūrovų balsavimas ir komisijos balsavimas.

27. Žiūrovų balsavimas pradedamas nuo pirmos programos. Per kiekvieną koncertą žiūrovai balsuoja, skambindami telefonu arba siųsdami trumpąją SMS žinute Konkurso rengėjo nurodytais telefono numeriais už koncerte pasirodžiusius Atlikėjus. Daugiausia balsų surinkęs Atlikėjas gauna 12 balų, 2 vieta – 10 balų, 3 vieta – 8 balai, 4 vieta – 7 balai, 5 vieta – 6 balai, 6 vieta – 5 balai, 7 vieta – 4 balai, 8 vieta – 3 balai, 9 vieta – 2 balai, 10 vieta – 1 balas. Žiūrovų balsavimo rezultatai skelbiami tik programos pabaigoje.

28. Komisijos balsavimas – pradedamas nuo pirmos programos. Per kiekvieną koncertą komisija balsuoja už koncerte pasirodžiusius visus Atlikėjus. Komisijos nariai pasirodymų nekomentuoja, taip pat nėra viešinamas kiekvieno komisijos nario balsavimas. Koncerto pabaigoje paskelbiami komisijos balsavimo rezultatai, pvz.,: daugiausia balsų surinkęs Atlikėjas gauna 12 balų ir užima 1 vietą, 2 vieta – 10 balų, 3 vieta – 8 balai, 4 vieta – 7 balai, 5 vieta – 6 balai, 6 vieta – 5 balai, 7 vieta – 4 balai, 8 vieta – 3 balai, 9 vieta – 2 balai, 10 vieta – 1 balas. Komisijos nariai negali skirti Atlikėjams / dainoms vienodų balų.

29. Visą Konkurso balsavimo eigą prižiūri Audito įmonė.

30. Susumavus 27 punkte nurodytus žiūrovų ir 28 punkte nurodytus komisijos balsavimo rezultatus, skelbiamas Konkurso laimėtojas, Konkursą palieka mažiausiai balsų surinkęs Atlikėjas. Jeigu atrankiniuose etapuose Atlikėjai surenka vienodą balsų skaičių, laimėjusiu koncertą skelbiamas Atlikėjas, surinkęs daugiau komisijos balsų.

31. Jeigu Konkurso rengėjui kyla pagrįstų įtarimų, kad žiūrovų balsavimas vykdomas nesąžiningai, t. y. pasitelkiant kompiuterių programas, balsuojant iš numerių, kurie nėra priskirti konkrečiam vartotojui, balsuojant organizuotai ir t. t., Konkurso rengėjas turi teisę anuliuoti tokius balsavimo rezultatus ir pašalinti iš Konkurso dalyvį ar (ir) dainą, dėl kurių buvo balsuota nesąžiningu būdu.

32. Lėšų, surinktų iš žiūrovų skambučių ir trumpųjų SMS žinučių, dalis, tenkanti Rengėjui, skiriama Konkurso laimėtojo pasirošimui atstovauti Lietuvai tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, vyksiančiame 2022 m. gegužės mėn. Italijoje.

V. ASMENS DUOMENŲ APSAUGA

33. LRT Konkurso metu renkami šie autoriaus ir atlikėjų asmens duomenys:

33.1. autoriaus ir atlikėjo vardas, pavardė;

33.2. gimimo metai;

33.3. gimimo vieta,

- 33.4. biografijos duomenys;
- 33.5. paso ar asmens tapatybės kortelės kopija;
- 33.6. asmens atvaizdas;
- 33.7. telefono numeris;
- 33.8. parašas.

34. Taisyklių 33 punkte nurodyti autoriaus ir atlikėjų asmens duomenys tvarkomi geriausios dainos, atstovausiančios Lietuvai tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, išrinkimo tikslu.

35. Asmens duomenys, nurodyti Taisyklių 33 punkte yra renkami ir tvarkomi, sutikimo pagrindu (Reglamento 6 str. 1 d. b) p.), taip pat siekiant įvykdyti sutartį, kurios šalis yra duomenų subjektas, arba siekiant imtis veiksmų duomenų subjekto prašymu prieš sudarant sutartį (Reglamento 6 str. 1 d. b) p.).

36. Duomenų subjektas šiuos duomenis pateikia sutarties sudarymo metu (prieš sudarant sutartį) arba sutarties vykdymo metu.

37. Numatomi asmens duomenų saugojimo ir ištrynimo terminai:

37.1. Duomenų saugojimo terminas – Konkurso organizavimo laikotarpis ir 6 mėnesiai po tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso pabaigos, o po to automatiškai sunaikinami);

38. Duomenų subjektų asmens duomenys gali būti teikiami šiems duomenų gavėjams:

38.1. tarptautiniam „Eurovizijos“ dainų konkurso organizatoriui.

39. Duomenų subjekto teisių įgyvendinimui bei asmens duomenų tvarkymui taikomos organizacinės ir techninės priemonės numatytos **Privatumo politikoje**.

VI. ATSAKOMYBĖ

40. Joks informacijos apie dalyvį paskelbimas, jeigu atitinkamą informaciją pateikė pats dalyvis ar jam įgaliotas atstovauti asmuo, negali būti laikomas asmens privataus gyvenimo neliečiamumo pažeidimu. Dalyvio atvykimas į Konkurso koncerto įrašą ar transliaciją yra pripažįstamas jo sutikimu, kad būtų skelbiama Dalyvio apie jo privatų gyvenimą LRT pateikta informacija, nebent dalyvis paraiškoje nurodo, kuri iš nurodytos informacijos apie jo privatų gyvenimą negali būti skelbiama viešai.

41. LRT neatsako už autorių teisių ir gretutinių teisių ir (ar) kitų teisių pažeidimus, padarytus dalyvių per 2022 m. tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą Italijoje.

42. Jei Konkursą laimi užsienio autoriaus daina (daina), LRT neatsako už dainos autoriaus nuvykimą / buvimą / grįžimą į / iš Tarptautinį (-io) „Eurovizijos dainų“ konkursą (-o).

43. LRT neatsako už tikrovės neatitinkančios ir žeminančios asmens garbę ir orumą ar juridinio asmens dalykinę reputaciją informacijos paskleidimą, jeigu tokią informaciją paskleidžia dalyviai.

44. Visus ginčus, reikalavimus ir (ar) ieškinius dėl šių Taisyklių pažeidimų, kuriuos padarė dalyviai, sprendžia patys dalyviai, neįtraukdami į tai LRT. Tuo atveju, jeigu teismas tinkamu atsakovu byloje dėl šių pažeidimų pripažįsta LRT, ir LRT teisme bylinėjasi taip, kaip bylinėtusi dėl bet kurios kitos savo bylos, LRT turi teisę gauti visą nuostolių, patirtų dėl atitinkamo bylinėjimosi, atlyginimą (įskaitant advokato / advokatų paslaugas) iš dalyvio.

45. Dalyviai visiškai atsako už bet kokias kitas savo neteisėtas veikas, kuriomis pažeidė viešąją tvarką, nepilnamečių asmenų interesus, kitus Lietuvos Respublikos teisės aktais saugomus teisinius gėrius.

46. Dalyviams taikomi itin aukšti etikos ir moralės standartai. Bet koks Konkurso dalyvio(-ių) elgesys ar viešai pareikšta pozicija, galinti tiesiogiai ir/ar netiesiogiai paremti ir/ar kurstyti neapykantą ir diskriminaciją, pažeisti pagrindines žmogaus teises arba paremti žmogaus teises pažeidžiančią politiką ar režimą, yra nesuderinama su tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso vertybėmis ir dalyvio(-ių) dalyvavimu nacionalinės atrankos Konkurse.

47. Dalyviai, padarę atitinkamą šių Taisyklių pažeidimą, įsipareigoja atlyginti dėl tokio savo padaryto pažeidimo LRT patirtus nuostolius bei, atsižvelgiant į pažeidimo sunkumą, gali būti pašalinti iš Konkurso ir (arba) jiems gali būti skirta vienkartinė 2000 eurų bauda.

48. LRT ir Konkurso dalyviai atsako už šių Taisyklių tinkamą vykdymą.

49. LRT pasilieka teisę, esant reikalui, keisti šias Taisykles.
50. Tikslios tarptautinio Eurovizijos dainų konkurso datos ir vieta bus paskelbtos vėliau.

A U T O R I A U S P A R A I Š K A
E U R O V I Z I J A 2 0 2 2 m.

1. Vardas, pavardė, gimimo metai, gimimo vieta:

2. Trumpa autoriaus biografija:

3. Informacija apie 2022 m. dainų konkurso „Pabandom iš naujo! Nacionalinės Eurovizijos atrankai“ (toliau – Konkursas) teikiamą kūrinį:
 - a. muzikos kūrinio pavadinimas, trukmė
 - b. muzikos autorius (-iai)
 - c. teksto autorius (-iai)
4. Pasirašydamas bei teikdamas Konkurso rengėjui šią paraišką, pareiškiu, kad:
 - a) *esu susipažinęs su Konkurso rengėjo patvirtintomis 2022 m. dainų konkurso „Pabandom iš naujo! Nacionalinės Eurovizijos atrankos taisyklėmis bei TV formatu (toliau – „Eurovizijos“ taisyklės), su tarptautinėmis „Eurovizijos“ dainų konkurso taisyklėmis ir įsipareigoju jų laikytis;*
 - b) *teikiamas kūrinys atitinka visus „Eurovizijos“ taisyklėse kūriniui keliamus reikalavimus, kūrinys nėra niekaip suvaržytas trečiųjų asmenų ir užtikrinu, kad turiu visus teisinius įgaliojimus teikti kūrinį šiam Konkursui;*
 - c) *įsipareigoju pateikti reikalingą asmeninę informaciją Konkurso rengėjui, pagal pareikalavimą;*
 - d) *pasirinkti vieną variantą:*
 - sutinku, kad kūrinys gali būti atliekamas Konkurso rengėjo paskirto atlikėjo (-ų);*
..... *vardas, pavardė, parašas*
 - sutinku, kad kūrinys gali būti atliekamas Konkurso rengėjo paskirto atlikėjo (-ų) tik tuo atveju, jei autoriaus pasirinktas atlikėjas iškrenta iš atrankos;*
..... *vardas, pavardė, parašas*
 - e) *sutinku, kad kūrinys būtų adaptuotas, aranžuotas, inscenuotas ar kitaip perdirbtas;*
 - f) *kūrinys nedalyvauja kitų šalių nacionalinėse atrankose;*
 - g) *sėkmės atveju – muzikos kūrinį išrinkus Konkurso laimėtoja, Autorius įsipareigoju sudaryti muzikos kūrinio licencinę sutartį su tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso organizatoriaus nurodytu leidėju.*
 - h) *Konkurso dalyvių duomenų valdytojas yra Konkurso rengėjas. Dalyviai, dalyvaudami Konkurse, išreiškia sutikimą Konkurso rengėjui tvarkyti dalyvių duomenis Konkurso organizavimo ir vykdymo tikslais.*
 - j) *Konkurso dalyvis patvirtina, kad teikdamas paraišką yra susipažinęs ir sutinka su LRT Privatumo politika.*

PRIDEDAMA. Autoriaus fotografija (.jpeg formatu).

Vardas ir pavardė
Telefonas (būtina)

Parašas

Siųsti adresu euovizija@lrt.lt iki 2021 m. lapkričio 25 d.

**ATLIKĖJO PARAIŠKA
EUROVIZIJA 2022 m.**

1. Vardas ir pavardė, gimimo metai, gimimo vieta (grupės narių informacija kiekvieno pateikiama atskirai):

2. Trumpa atlikėjo biografija:

3. Sceninis vardas, kuriuo norėsite vadintis atrankoje (vėliau nekeičiamas, pildoma, jei tokį naudojate) _____

4. Pasirašydamas bei teikdamas 2022 m. dainų konkurso „Pabandom iš naujo! Nacionalinės Eurovizijos atrankos“ (toliau – Konkursas) rengėjui šią paraišką, pareiškiu, kad:

a) esu susipažinęs su Konkurso rengėjo patvirtintomis 2022 m. dainų konkurso „Pabandom iš naujo! Nacionalinės Eurovizijos atrankos“ taisyklėmis bei TV formatu (toliau – „Eurovizijos“ taisyklės), su tarptautinėmis „Eurovizijos“ dainų konkurso taisyklėmis ir įsipareigoju jų laikytis;

b) įsipareigoju pateikti reikalingą asmeninę informaciją Konkurso rengėjui pagal pareikalavimą;

c) sutinku bendradarbiauti su Konkurso rengėju dėl Konkurse atliekamo kūrinio ir sutinku, kad Konkurso rengėjas turi sprendžiamąjį balsą dėl pasirinkto atlikti kūrinio bei sceninių sprendimų;

d) įsipareigoju nepažeisti trečiųjų asmenų teisių ir Konkurso metu laikytis visuomenėje priimtų elgesio normų bei Lietuvos Respublikos įstatymų.

Konkurso dalyvių duomenų valdytojas yra Konkurso rengėjas. Dalyviai, dalyvaudami Konkurse, išreiškia sutikimą Konkurso rengėjui tvarkyti dalyvių duomenis Konkurso organizavimo ir vykdymo tikslais. Konkurso dalyvis patvirtina, kad teikdamas paraišką yra susipažinęs ir sutinka su LRT Privatumo politika.

Į Konkurso pusfinalį patekę **atlikėjai** pasirašo preliminarįją atrankos **nugalėtojo** sutartį su Konkurso rengėju.

Jeigu atlikėjas Konkurso nelaimi, preliminarioji sutartis tampa negaliojančia. Laimėjimo atveju su **atlikėju** Konkurso **rengėjas** sudaro pagrindinę sutartį dėl dalyvavimo tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, vyksiančiame 2022 m. gegužės mėn. Italijoje.

PRIDEDAMA. Atlikėjo fotografija (.jpeg formatu).

Vardas ir pavardė

Telefonas (būtina)

Siųsti adresu europvizija@lrt.lt iki 2021 m. lapkričio 25 d.

Parašas