

VŠĮ LIETUVOS NACIONALINIS RADIJAS IR TELEVIZIJA

PATVIRTINTA

Lietuvos nacionalinio radijo ir
televizijos generalinio direktoriaus
2020 m. spalio d. įsakymu Nr.

2021 M. DAINŲ KONKURSO „PABANDOM IŠ NAUJO! NACIONALINĖS EUROVIZIJOS ATRANKOS“ TAISYKLĖS

I. SĄVOKOS

1. **Televizijos programa „Pabandom iš naujo! Nacionalinė Eurovizijos atranka“** – tai VŠĮ Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos organizuojamas naujų dainų konkursas (toliau – Konkursas), kurio tikslas – išrinkti geriausią dainą, atstovausiančią Lietuvai tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, kuris vyks 2021 m. gegužės 18–22 d. Roterdame (Olandijoje).
2. **Konkurso dalyvis (dalyviai)** (toliau – dalyvis / dalyviai):
 - a. **Atlikėjas / Atlikėjai** – asmuo ar grupė asmenų (kolektyvas) iš visos Lietuvos, iki 2020 m. gruodžio 14 d. Konkurso rengėjui pateikę paraišką dalyvauti Konkurse.
 - b. **Autorius** – asmuo ar grupė asmenų (kolektyvas) iki 2020 m. gruodžio 14 d. Konkurso rengėjui pateikę niekur neišleistą ir viešai neskambėjusią 3 minučių trukmės naują dainą, kurią atrinko ir į Konkurso programą įtraukė Konkurso rengėjas.
3. **Konkurso rengėjas** – VŠĮ Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija (toliau – Konkurso rengėjas arba LRT), kurios vardu veikia LRT generalinio direktoriaus įsakymu patvirtinta Eurovizijos darbo grupė.

II. REIKALAVIMAI KONKURSO DALYVIAMS

a. ATLIKĖJAMS

4. Konkurse gali dalyvauti tik Lietuvos Respublikos piliečiai¹, kurie iki 2020 m. gruodžio 14 d. Konkurso rengėjui atsiuntė paraišką dalyvauti Konkurse. Konkurse dalyviai gali dalyvauti kaip pavieniai atlikėjai ar kolektyvai. Vienas konkurso dalyvis Konkurse gali dalyvauti tik su viena daina (ši taisyklė galioja ir tuo atveju, jeigu viena Konkurso dalyvio daina yra atliekama solo, o antra – su grupe).

5. Konkurse **galioja visos** tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse galiojančios taisyklės (atlikėjų amžius nuo 16 metų; scenoje gali pasirodyti daugiausia 6 atlikėjai; atlikėjai į sceną negali neštis / vestis jokių gyvūnų (šunų, kačių ir pan.); Atlikėjas konkurse privalo dainuoti gyvai su gyvu muzikiniu pritarimu arba muzikine fonograma, tačiau muzikinėje fonogramoje leidžiama įrašyti kitus pritariančiuosius balsus, išskyrus:

- a. Pagrindinį(-ius) Atlikėjo(-ų) balsą(-us);
- b. Pagrindinį(-ius) pritariančiųjų(-čiuosius) balsą(-us);
- c. bet kokius kitus balsus, kurie įtakotų pagrindinį(-ius) balsą(-us) ir/arba siektų pakeisti pagrindinį(-ius) balsą(-us), ir/arba nepagrįstai padėtų pagrindiniam(-s) balsui(-ams) gyvo pasirodymo scenoje metu;

Tuo atveju kai gyvi Pritariantieji Balsai yra pasirodymo dalis, scenoje arba už jos, jie bus sumiksiuoti su įrašytais Pritariančiais Balsais (jei tokių bus). Pagrindinis muzikinis takelis / fonograma turi būti pristatyti tarptautinio „Eurovizijos“ dainų Konkurso rengėjui ne vėliau kaip iki 2021 m. kovo 9 d. Konkurso rengėjas turi teisę reikalauti pakeisti pagrindinį muzikinį takelį /

¹ Konkurso rengėjas turi teisę priimti sprendimą leisti Lietuvos pilietybės neturintiems asmenims dalyvauti Konkurse.

fonogramą tuo atveju, jei jis / ji neatitinka reikalavimų, nustatytų tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso galiojančiose taisyklėse. a

Konkurso rengėjui, jei jis pateiks pagrindinį muzikinį takelį / fonogramą be pritariančiųjų balsų, gali tekti ją iš dalies keisti, įtraukiant pritariančiuosius balsus, jei paaiškėtų tam tikros aplinkybės, turinčios įtakos Konkurso organizavimui (pavyzdžiui, dėl pandemijos paskelbti apribojimai kelionėms, skrydžiams, taip pat jei būtų ribojamas asmenų, galinčių pasirodyti scenoje skaičius ir pan.).

6. Atlikėjas (-ai) Konkurso rengėjui kartu su paraiška gali nurodyti pageidaujamą atlikti dainą Konkurse arba pasirinkti iš pateikto Konkursui dainų sąrašo.

7. Konkurso rengėjas atsižvelgs į Atlikėjo pageidavimą atlikti konkrečią dainą. Jeigu Atlikėjas yra įgijęs išimtinę teisę atlikti konkrečią dainą, ši teisė jam išlieka iki iškris iš Konkurso. Dėl tolimesnio dainos naudojimo Konkurse rengėjas privalo kreiptis į dainos autorių, dainos turtinių teisių turėtoją arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociaciją. Gavus dainos autoriaus, dainos turtinių teisių turėtojo arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociacijos sutikimą, dainą gali atlikti kiti nacionalinės atrankos dalyviai.

8. Konkurso dalyviai (Atlikėjai) įsipareigoja suteikti neatlygintinai LRT išimtinės turtines atlikėjų teises, numatytas Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo 53 str., į dainos atlikimą Konkurse, t.y.: transliuoti ir kitaip viešai skelbti neįrašytą (neužfiksuotą) atlikimą, įrašyti neįrašytą (neužfiksuotą) atlikimą; atgaminti atlikimo įrašą; padaryti atlikimo įrašą viešai prieinamą, laidais ar bevielio ryšio priemonėmis, platinti atlikimo įrašą arba jo kopijas juos parduodant, nuomojant, teikiant panaudai ar kitaip perduodant nuosavybėn arba valdyti, taip pat juos importuojant ir eksportuojant. Toks teisių perdavimas privalomas, siekiant Konkurso rengėjui tinkamai įgyvendinti prisiimamus įsipareigojimus ir neapriboja Atlikėjui teisės gauti atlyginimo už teisių panaudojimą. Šis punktas atitinka EBU organizuojamo tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso nuostatas.

9. Iš Konkurso iškritę dalyviai Konkurso rengėjo pageidavimu privalo atvykti į Konkurso koncertų repeticijas ir jų transliacijas bei atlikti ne konkurso tvarka konkursines dainas. Ši prievolė Atlikėjui galioja iki Konkurso finalo transliacijos pradžios.

b. AUTORIAMS

10. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos ar užsienio autoriai ar autorių grupė, užpildę paraišką bei pateikę EBU organizuojamo tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso nuostatas atitinkančią dainą, ne ilgesnį nei 3 minučių trukmės naują muzikos kūrinį su tekstu, iki 2020 m. rugsėjo 1 d. neišleista jokiais iki šios dienos žinomais formatais ir niekur neskambėjusi viešai ir po peržiūros Konkurso rengėjo atrinktą dalyvauti Konkurse.

11. Autorius, užpildęs Konkurso paraišką bei pateikęs dainą, visiškai atsako už dainos autorystę bei garantuoja, kad daina nėra pateikta kitos šalies „Eurovizijos“ konkursinėje programoje.

12. Autorius, pateikdamas paraišką ir dainą, gali nurodyti Atlikėją, kuris prioritetiniais pagrindais atliktų autoriaus dainą. Konkurso rengėjas atsižvelgs į autoriaus pageidavimą dėl Atlikėjo, tačiau pasilieka teisę vienašališkai nuspręsti, koks Atlikėjas atliks dainą, ir autorius, pateikdamas paraišką Konkursui, įsipareigoja neprieštarauti tokiam Konkurso rengėjo sprendimui.

13. Jeigu autorius arba dainos turtinių teisių turėtojas yra suteikę išimtinę teisę atlikti dainą konkrečiam Atlikėjui, ši teisė jam išlieka iki Atlikėjas iškris iš Konkurso. Dėl tolimesnio dainos naudojimo Konkurse rengėjas privalo kreiptis į dainos autorių, dainos turtinių teisių turėtoją arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociaciją. Gavus dainos autoriaus, dainos turtinių teisių turėtojo arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociacijos sutikimą, dainą gali atlikti kiti nacionalinės atrankos dalyviai. Jei tokia daina patenka į Konkurso finalą, dainos autorius, dainos turtinių teisių turėtojas arba autorių teisių kolektyvinio administravimo asociacija sutinka, kad dainą atliktų visi finalo dalyviai.

14. Konkurso dalyviai (autoriai) įsipareigoja suteikti neatlygintinai LRT išimtinės turtinės autorių teisės, numatytas Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo 15 str., į dainą, t. y.: atkurti dainą bet kokia forma; išleisti dainą; adaptuoti, aranžuoti inscenizuoti ar kitaip perdirbti dainą; platinti dainos originalą ar jo kopijas parduodant, nuomojant, teikiant panaudai ar kitaip perduodant nuosavybėn arba valdyti, taip pat importuojant, eksportuojant; viešai rodyti dainos originalą ar kopijas; viešai atlikti dainą bet kokiais būdais ir priemonėmis; transliuoti ir kitaip viešai skelbti dainą, įskaitant jos padarymą viešai prieinamą kompiuterių tinklais (internete). Toks teisių perdavimas privalomas siekiant Konkurso rengėjui tinkamai įgyvendinti prisiimamus įsipareigojimus ir neapriboja autoriui teisės gauti atlyginimo už teisių panaudojimą.

15. Konkurso rengėjo sudaryta komisija iki 2020 m. gruodžio 23 d. iš pateiktų dainų išrenka ne mažiau kaip 20 dainų, kurios toliau dalyvaus Konkurse atrankoje. Konkurso rengėjas informuos išrinktų dainų autorius apie patekimą į Konkursą. Dainos bus paskelbtos ir Konkurso rengėjo interneto svetainėje.

III. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

16. Konkurso rengėjas apie pasirodymo konkurse laiką dalyviams įsipareigoja pranešti dalyvio paraiškoje nurodytu telefono numeriu ne vėliau kaip likus 2 (dviem) kalendorinėms dienoms iki Konkurso atrankinio turo ar finalo, kuriame pasirodys dalyvis, koncerto įrašo / transliacijos.

17. Konkurso atrankinių turų, Dainos ir Atlikėjo finalų bei Konkurso laimėtojo paramos koncerto repeticijų bei koncertų vietą ir laiką nustato Konkurso rengėjas.

18. Dalyviai privalo dalyvauti Konkurso atrankinių turų koncertų repeticijose ir įrašuose. Atlikėjai, kurie patenka į finalą, privalo dalyvauti konkurso finalinio koncerto repeticijoje ir tiesioginėje transliacijoje, apie jų laiką Konkurso rengėjas informuoja dalyvius Taisyklių 16 punkte nustatyta tvarka.

19. Jeigu Atlikėjas (-ai) nurodytu laiku neatvyksta į Konkurso atrankinių turų ir finalo koncertų repeticijas, įrašus ar transliaciją ir nepateikia svarbią priežastį (liga (ligos faktą turi patvirtinti LRT skirtas medicinos ekspertas), artimojo netektis ar pan.) įrodančių dokumentų, LRT turi teisę pašalinti Atlikėją iš Konkurso ir skirti 2000 eurų baudą. Jeigu Atlikėjas – Konkurso laimėtojas nesvarbu dėl kokių priežasčių atsisako vykti į tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą, vyksiantį 2021 m. gegužės 18–22 d. Roterdame (Olandijoje), arba atsisako atlikti dainą tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, LRT turi teisę reikalauti, kad Atlikėjas – Konkurso laimėtojas sumokėtų LRT 5000 eurų baudą bei atlygintų visus tokiu savo kaltu neveikimu LRT patirtus nuostolius, įskaitant, bet neapsiribojant, baudą, kurią LRT privalės sumokėti tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso organizatoriams dėl valstybės-narės atstovo atsisakymo atlikti muzikos dainą tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, Atlikėjo – Konkurso laimėtojo ir jį į tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą lydinčių asmenų kelionės į Roterdamą (Olandijoje) ir atgal bei apgyvendinimo Roterdame (Olandijoje) išlaidas, Atlikėją – Konkurso laimėtoją lydinčio LRT darbuotojo komandiruotės išlaidas (darbuotojui LRT išmokėtus dienpinigius, darbuotojo kelionės, apgyvendinimo, kelionės draudimo, kitas faktiškai LRT darbuotojo komandiruotėje patirtas išlaidas). Jei Atlikėjas – Konkurso laimėtojas nesvarbu dėl kokių priežasčių atsisako vykti į tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą, vyksiantį 2021 m. gegužės 18–22 d. Roterdame (Olandijoje), sprendimą, kuris iš Konkurso finalininkų vyks į tarptautinį „Eurovizijos“ konkursą, priima Komisija.

Atrankos nugalėtojas, vyksiantis į tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą, kuris numatomas 2021 m. gegužės 18–22 d. Roterdame (Olandijoje), supranta ir sutinka, kad be LRT žinios ir sutikimo negali sudaryti jokių sutarčių su kitomis žiniasklaidos priemonėmis bei rėmėjais ir prisiimti reklaminių ar kitų įsipareigojimų, prieštaraujančių LRT nuostatomis bei interesams.

20. Atlikėjas gali atsiimti pateiktą paraišką Konkursui be finansinių pasekmių iki 2020 m. gruodžio 21 d.

21. Galutinės koncertų filmavimo ir transliacijos datos LRT televizijos eteryje bus paskelbtos išrinkus visus atrankos dalyvius ir dainas.

22. Dalyviai, atrankoje užėmę 1–5 vietas, įsipareigoja dalyvauti Konkurso laimėtojo paramos koncerte.

23. Atlikėjai, neatvykę į Konkurso finalo koncerto repeticiją ar / ir jo transliaciją, praranda teisę būti išrinkti Konkurso laimėtojais, nepriklausomai nuo to, dėl kokių priežasčių neatvyko.

24. Konkurso rengėjas turi teisę, bet neprivalo, suteikti galimybę iškritusiam Atlikėjui grįžti į Konkursą.

IV. BALSAVIMAS IR LĖŠŲ, GAUTŲ IŠ BALSAVIMO, PASKIRSTYMAS

25. Balsavimas vykdomas dviem linijomis – žiūrovų balsavimas ir komisijos balsavimas.

26. Žiūrovų balsavimas pradedamas nuo pirmos programos. Per kiekvieną koncertą žiūrovai balsuoja, skambindami telefonu arba siųsdami trumpąją SMS žinutę Konkurso rengėjo nurodytais telefono numeriais už koncerte pasirodžiusius Atlikėjus. Daugiausia balsų surinkęs Atlikėjas gauna 12 balų, 2 vieta – 10 balų, 3 vieta – 8 balai, 4 vieta – 7 balai, 5 vieta – 6 balai, 6 vieta – 5 balai, 7 vieta – 4 balai, 8 vieta – 3 balai, 9 vieta – 2 balai, 10 vieta – 1 balas. Žiūrovų balsavimo rezultatai skelbiami tik programos pabaigoje.

27. Komisijos balsavimas – pradedamas nuo pirmos programos. Per kiekvieną koncertą komisija balsuoja už koncerte pasirodžiusius visus Atlikėjus. Komisijos nariai pasirodymų nekomentuoja, taip pat nėra viešinamas kiekvieno komisijos nario balsavimas. Koncerto pabaigoje paskelbiami komisijos balsavimo rezultatai, pvz.: daugiausia balsų surinkęs Atlikėjas gauna 12 balų ir užima 1 vietą, 2 vieta – 10 balų, 3 vieta – 8 balai, 4 vieta – 7 balai, 5 vieta – 6 balai, 6 vieta – 5 balai, 7 vieta – 4 balai, 8 vieta – 3 balai, 9 vieta – 2 balai, 10 vieta – 1 balas. Komisijos nariai negali skirti Atlikėjams / dainoms vienodų balų.

28. Visą Konkurso balsavimo eigą prižiūri Audito įmonė.

29. Susumavus 26 punkte nurodytus žiūrovų ir 27 punkte nurodytus komisijos balsavimo rezultatus, skelbiamas Konkurso laimėtojas, Konkursą palieka mažiausiai balų surinkęs Atlikėjas. Jeigu atrankiniuose etapuose Atlikėjai surenka vienodą balsų skaičių, laimėjusiu koncertą skelbiamas Atlikėjas, surinkęs daugiau komisijos balsų.

30. Jeigu Konkurso rengėjui kyla pagrįstų įtarimų, kad žiūrovų balsavimas vykdomas nesąžiningai, t. y. pasitelkiant kompiuterių programas, balsuojant iš numerių, kurie nėra priskirti konkrečiam vartotojui, balsuojant organizuotai ir t. t., Konkurso rengėjas turi teisę anuliuoti tokius balsavimo rezultatus ir pašalinti iš Konkurso dalyvį ar (ir) dainą, dėl kurių buvo balsuota nesąžiningu būdu.

31. Lėšų, surinktų iš žiūrovų skambučių ir trumpųjų SMS žinučių, dalis, tenkanti Rengėjui, skiriama Konkurso laimėtojo pasirošimui atstovauti Lietuvai tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, vyksiančiame 2021 m. gegužės 18–22 d. Roterdame (Olandijoje).

V. ASMENS DUOMENŲ APSAUGA

32. LRT Konkurso metu renkami šie autoriaus ir atlikėjų asmens duomenys:

32.1. autoriaus ir atlikėjo vardas, pavardė;

32.2. gimimo metai;

32.3. gimimo vieta,

32.4. biografijos duomenys;

32.5. paso ar asmens tapatybės kortelės kopija;

32.6. asmens atvaizdas;

32.7. telefono numeris;

32.8. parašas.

33. Taisyklių 32 punkte nurodyti autoriaus ir atlikėjų asmens duomenys tvarkomi geriausios dainos, atstovausiančios Lietuvai tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, išrinkimo tikslu.

34. Asmens duomenys, nurodyti Taisyklių 32 punkte yra renkami ir tvarkomi, sutikimo pagrindu (Reglamento 6 str. 1 d. b) p.), taip pat siekiant įvykdyti sutartį, kurios šalis yra duomenų

subjektas, arba siekiant imtis veiksmų duomenų subjekto prašymu prieš sudarant sutartį (Reglamento 6 str. 1 d. b) p.).

35. Duomenų subjektas šiuos duomenis pateikia sutarties sudarymo metu (prieš sudarant sutartį) arba sutarties vykdymo metu.

36. Numatomi asmens duomenų saugojimo ir ištrynimo terminai:

36.1. Duomenų saugojimo terminas – Konkurso organizavimo laikotarpis ir 6 mėnesiai po tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso pabaigos, o po to automatiškai sunaikinami);

37. Duomenų subjektų asmens duomenys gali būti teikiami šiems duomenų gavėjams:

37.1. tarptautiniam „Eurovizijos“ dainų konkurso organizatoriui.

38. Duomenų subjekto teisių įgyvendinimui bei asmens duomenų tvarkymui taikomos organizacinės ir techninės priemonės numatytos **Privatumo politikoje**.

VI. ATSAKOMYBĖ

39. Joks informacijos apie dalyvį paskelbimas, jeigu atitinkamą informaciją pateikė pats dalyvis ar jam įgaliotas atstovauti asmuo, negali būti laikomas asmens privataus gyvenimo neliečiamumo pažeidimu. Dalyvio atvykimas į Konkurso koncerto įrašą ar transliaciją yra pripažįstamas jo sutikimu, kad būtų skelbiama Dalyvio apie jo privatų gyvenimą LRT pateikta informacija, nebent dalyvis paraiškoje nurodo, kuri iš nurodytos informacijos apie jo privatų gyvenimą negali būti skelbiama viešai.

40. LRT neatsako už autorių teisių ir gretutinių teisių ir (ar) kitų teisių pažeidimus, padarytus dalyvių per 2021 m. tarptautinį „Eurovizijos“ dainų konkursą Roterdame (Olandijoje).

41. Jei Konkurso laimi užsienio autoriaus daina (daina), LRT neatsako už dainos autoriaus nuvykimą / buvimą / grįžimą į / iš Tarptautinį (-io) „Eurovizijos dainų“ konkursą (-o).

42. LRT neatsako už tikrovės neatitinkančios ir žeminančios asmens garbę ir orumą ar juridinio asmens dalykinę reputaciją informacijos paskleidimą, jeigu tokią informaciją paskleidžia dalyviai.

43. Visus ginčus, reikalavimus ir (ar) ieškinius dėl šių Taisyklių pažeidimų, kuriuos padarė dalyviai, sprendžia patys dalyviai, neįtraukdami į tai LRT. Tuo atveju, jeigu teismas tinkamu atsakovu byloje dėl šių pažeidimų pripažįsta LRT, ir LRT teisme bylinėjasi taip, kaip bylinėtusi dėl bet kurios kitos savo bylos, LRT turi teisę gauti visą nuostolių, patirtų dėl atitinkamo bylinėjimosi, atlyginimą (įskaitant advokato / advokatų paslaugas) iš dalyvio.

44. Dalyviai visiškai atsako už bet kokias kitas savo neteisėtas veikas, kuriomis pažeidė viešąją tvarką, nepilnamečių asmenų interesus, kitus Lietuvos Respublikos teisės aktais saugomus teisinius gėrius.

45. Dalyviai, padarę atitinkamą šių Taisyklių pažeidimą, įsipareigoja atlyginti dėl tokio savo padaryto pažeidimo LRT patirtus nuostolius bei, atsižvelgiant į pažeidimo sunkumą, gali būti pašalinti iš Konkurso ir (arba) jiems gali būti skirta vienkartinė 2000 eurų bauda.

46. LRT ir Konkurso dalyviai atsako už šių Taisyklių tinkamą vykdymą.

47. LRT pasilieka teisę, esant reikalui, keisti šias Taisykles.

A U T O R I A U S P A R A I Š K A
E U R O V I Z I J A 2 0 2 1 m.

1. Vardas, pavardė, gimimo metai, gimimo vieta:

2. Trumpa autoriaus biografija:

3. Informacija apie 2021 m. dainų konkurso „Pabandom iš naujo! Nacionalinės Eurovizijos atrankai“ (toliau – Konkursas) teikiamą kūrinį:
 - a. muzikos kūrinio pavadinimas, trukmė
 - b. muzikos autorius (-iai)
 - c. teksto autorius (-iai)
4. Pasirašydamas bei teikdamas Konkurso rengėjui šią paraišką, pareiškiu, kad:
 - a) *esu susipažinęs su Konkurso rengėjo patvirtintomis 2021 m. dainų konkurso „Pabandom iš naujo! Nacionalinės Eurovizijos atrankos taisyklėmis bei TV formatu (toliau – „Eurovizijos“ taisyklės), su tarptautinėmis „Eurovizijos“ dainų konkurso taisyklėmis ir įsipareigoju jų laikytis;*
 - b) *teikiamas kūrinys atitinka visus „Eurovizijos“ taisyklėse kūriniui keliamus reikalavimus, kūrinys nėra niekaip suvaržytas trečiųjų asmenų ir užtikrinu, kad turiu visus teisinius įgaliojimus teikti kūrinį šiam Konkursui;*
 - c) *įsipareigoju pateikti reikalingą asmeninę informaciją Konkurso rengėjui, pagal pareikalavimą;*
 - d) *pasirinkti vieną variantą:*
 - sutinku, kad kūrinys gali būti atliekamas Konkurso rengėjo paskirto atlikėjo (-ų);*
..... *vardas, pavardė, parašas*
 - sutinku, kad kūrinys gali būti atliekamas Konkurso rengėjo paskirto atlikėjo (-ų) tik tuo atveju, jei autoriaus pasirinktas atlikėjas iškrenta iš atrankos;*
..... *vardas, pavardė, parašas*
 - e) *sutinku, kad kūrinys būtų adaptuotas, aranžuotas, inscenuotas ar kitaip perdirbtas;*
 - f) *kūrinys nedalyvauja kitų šalių nacionalinėse atrankose;*
 - g) *sėkmės atveju – muzikos kūrinį išrinkus Konkurso laimėtoja, Autorius įsipareigoju sudaryti muzikos kūrinio licencinę sutartį su tarptautinio „Eurovizijos“ dainų konkurso organizatoriaus nurodytu leidėju.*
 - h) *Konkurso dalyvių duomenų valdytojas yra Konkurso rengėjas. Dalyviai, dalyvaudami Konkurse, išreiškia sutikimą Konkurso rengėjui tvarkyti dalyvių duomenis Konkurso organizavimo ir vykdymo tikslais.*
 - j) *Konkurso dalyvis patvirtina, kad teikdamas paraišką yra susipažinęs ir sutinka su LRT Privatumo politika.*

PRIDEDAMA. Autoriaus fotografija (.jpeg formatu).

Vardas ir pavardė
Telefonas (būtina)

Parašas

Siųsti adresu euovizija@lrt.lt iki 2020 m. gruodžio 14 d.

**ATLIKĖJO PARAIŠKA
EUROVIZIJA 2021 m.**

1. Vardas ir pavardė, gimimo metai, gimimo vieta (grupės narių informacija kiekvieno pateikiama atskirai):

2. Trumpa atlikėjo biografija:

3. Sceninis vardas, kuriuo norėsite vadintis atrankoje (vėliau nekeičiamas, pildoma, jei tokį naudojate) _____

4. Pasirašydamas bei teikdamas 2021 m. dainų konkurso „Pabandom iš naujo! Nacionalinės Eurovizijos atrankos“ (toliau – Konkursas) rengėjui šią paraišką, pareiškiu, kad:

a) esu susipažinęs su Konkurso rengėjo patvirtintomis 2021 m. dainų konkurso „Pabandom iš naujo! Nacionalinės Eurovizijos atrankos“ taisyklėmis bei TV formatu (toliau – „Eurovizijos“ taisyklės), su tarptautinėmis „Eurovizijos“ dainų konkurso taisyklėmis ir įsipareigoju jų laikytis;

b) įsipareigoju pateikti reikalingą asmeninę informaciją Konkurso rengėjui pagal pareikalavimą;

c) sutinku bendradarbiauti su Konkurso rengėju dėl Konkurse atliekamo kūrinio ir sutinku, kad Konkurso rengėjas turi sprendžiamąjį balsą dėl pasirinkto atlikti kūrinio bei sceninių sprendimų;

d) įsipareigoju nepažeisti trečiųjų asmenų teisių ir Konkurso metu laikytis visuomenėje priimtų elgesio normų bei Lietuvos Respublikos įstatymų.

Konkurso dalyvių duomenų valdytojas yra Konkurso rengėjas. Dalyviai, dalyvaudami Konkurse, išreiškia sutikimą Konkurso rengėjui tvarkyti dalyvių duomenis Konkurso organizavimo ir vykdymo tikslais. Konkurso dalyvis patvirtina, kad teikdamas paraišką yra susipažinęs ir sutinka su LRT Privatumo politika.

Į Konkurso pusfinalį patekę **atlikėjai** pasirašo preliminarįją atrankos **nugalėtojo** sutartį su Konkurso rengėju.

Jeigu atlikėjas Konkurso nelaimi, preliminarioji sutartis tampa negaliojančia. Laimėjimo atveju su **atlikėju** Konkurso **rengėjas** sudaro pagrindinę sutartį dėl dalyvavimo tarptautiniame „Eurovizijos“ dainų konkurse, vyksiančiame 2021 m. gegužės 18–22 d. Roterdame (Olandijoje).

PRIDEDAMA. Atlikėjo fotografija (.jpeg formatu).

Vardas ir pavardė

Telefonas (būtina)

Siųsti adresu europvizija@lrt.lt iki 2020 m. gruodžio 14 d.

Parašas

Public Institution LITHUANIAN RADIO AND TELEVISION

Approved by
Lithuanian National Radio and Television Director General
By the Law No. of October 2020

**RULES FOR THE EUROVISION SONG CONTEST 2021 “LET'S TRY AGAIN!
NATIONAL EUROVISION SELECTION“**

I. TERMS

1. **Television programme “Let’s try again! National Eurovision Selection“** is a contest of new songs (further referred to as the Contest) hosted by PI Lithuanian National Radio and Television (LRT). The Contest is aimed at selecting the best song to represent Lithuania at the international Eurovision Song Contest, which will take place in Rotterdam (Netherlands), on 18th – 22th May 2021.

2. **Entry(s)** (further referred to as Entry(s)):

a. **The performer** – a person or a group of persons (band) from all over Lithuania who have submitted application to LRT till 14th of December 2020, to participate in the Contest.

b. **The author** – a person or a group of persons (band) who have submitted a new 3- minute length song, till 14th of December 2020, not commercially released or publicly performed, selected and included in the Contest program by the Host Broadcaster.

3. **Host Broadcaster of the Contest** – PI Lithuanian National Radio and Television (further referred to as LRT), on behalf of which the authorized persons act.

II. REQUIREMENTS FOR THE PARTICIPANTS

a. ENTRIES

4. Only the citizens¹ of the Republic of Lithuania and having submitted an application to participate in the Contest, till 14th December 2020, can participate in the Contest. The Entries can participate in the Contest as solo performers or bands. One Entry can participate with only one song (this rule applies even if one Entry’s song is performed solo and the other one with a band).

5. All the basic rules of the International Eurovision Song Contest (ESC) apply for the Contest (all entries must be aged at least 16 on the day of the National Selection; no more than 6 performers can perform on stage; performers are not allowed to take animals (cats, dogs, etc.) on stage; artists shall perform live on stage, accompanied by live music backing or phonogram, however, other backing voices may be recorded on the musical phonogram, except:

- a. the main vote (s) of the Artist (s);
- b. the main vote (s) of the Backing (s);

_____ ¹ The Host Broadcaster of the Contest has the right to make a decision to allow persons without Lithuanian citizenship to participate in the Contest.

- c. any other voice (s) that would affect the main voice (s) and / or seek to replace the main voice (s) and / or would unreasonably help to the main voice (s) during a live performance on the stage;

In the event that live Backing Voices are part of a performance, on or behind the stage, they will be mixed with the recorded Backing Voices (if any). The main music track / phonogram must be presented to the Host Broadcaster of the International Eurovision Song Contest till 9th March 2021. The Host Broadcaster of the contest has the right to request a change of the main music track / phonogram in case he / she does not meet the requirements set out in the rules of the current Eurovision Song Contest.

The Host Broadcaster of the Contest, if he performs the main musical track / phonogram without backing voices, may need to be amended to include backing voices if certain circumstances that affect the Host Broadcaster of the Contest become apparent (for example, restrictions on travel, flights have been announced due to the pandemic, as well as if the number of people who could appear on the stage would be limited, and etc.).

6. The performer(s) names the song he wants to perform in the Contest or chooses one from the songs listed in the Contest, when submitting an application to the Host Broadcaster.

7. Host Broadcaster of the Contest will take into account an artist's wish to perform a particular work. In the event that the performer is in exercise of an exclusive right to perform a particular song, such performer preserves this right as long as he/she participates in the Contest. For further use of the song in the Competition Host Broadcaster shall address the author of the song, holder of property rights to the song or collective copyright management association. On having acquired the consent of the author, property rights holder or collective copyright management association, such song may be performed by other entries participating in the National Selection.

8. Entries (performers) ensure granting LRT the exclusive, free of charge performer property rights under the Article 53 of the LR Law on Copyright and Neighbouring Rights, i.e.: to broadcast and publicize an unrecorded performance, record an unrecorded performance; produce a copy of the recorded performance; make a recording of the performance publicly available, by means of wire and wireless communication; promote the recording of the performance or copies thereof by selling, renting or handing in possession, also by importing or exporting them. Such transfer of rights is compulsory in order to secure the appropriate performance of obligations by the Host Broadcaster, without limitation of the author's right to fees for the exercise of rights. This paragraph is compliant with the provisions of the International Eurovision Song Contest.

9. Entries eliminated from further participation in the Contest, at Host Broadcaster's request, shall be present at the Contest concerts rehearsals and concerts transmissions, as well perform the competing songs in off Contest framework. This obligation applies to such entry till the day of the Song Final transmission.

b. AUTHORS

10. Both Lithuanian or foreign authors, or a group of authors, can participate in the Contest by way of submitting an application and a song that meets the Eurovision Song Contest requirements – a new, up to 3-minute length song with lyrics, as selected by the Host Broadcaster to participate in the Contest, not published in any known format before 1st September 2020 and not publicly performed or published.

11. The author submitting an application and a work assumes full responsibility for it being an original work by an author, and guarantees that the song has not been included in any other country's ESC competition program.

12. The author, when submitting an application and a song may indicate the artist, by way of priority, preferred to perform his/her song. The Host Broadcaster will take into account the author's wish as to

the artist and the performance, but reserves the right of deciding, at its own discretion, on the performer for the song, while the author submitting an application does not object to any such decision by the Host Broadcaster.

10. In the event that the author or property rights holder to the song have granted an exclusive right to a particular artist to perform such song, such performer preserves this right as long as he/she participates in the Contest. For further use of the song in the Contest, the Host Broadcaster must contact the author of the song, the holder of the property rights of the song or the association of collective management of copyright. On having acquired the consent of the author, property rights holder or collective copyright management association, such song may be performed by other entries participating in the National Selection. If such song makes it to the Final, author of the song, property rights holder or collective copyright management association agree for the song to be performed by all the artists participating in the Final.

11. The contestants (authors) ensure granting LRT the exclusive, free of charge property copyright, in compliance with the Article 15 of the LR Law on Copyright and Neighbouring Rights, i.e.: reproduce the song in any format; publish it, adapt, arrange, stage or remake, promote the original or copies thereof by selling, renting or giving into property by other means, also by importing or exporting; display the original or copies thereof; perform in public by any ways and means; broadcast or publish the song, also making it available on the Internet. Such transfer of rights is compulsory to secure the appropriate performance of obligations by the Host Broadcaster, without limitation of the author's right to fees for the exercise of rights.

13. The Jury as formed by the Host Broadcaster, till 23th December 2019, of all works submitted by the authors, names no less than 20 songs to be presented in the Contest selections. Host Broadcaster will inform the authors of their works being qualified for the Contest. Also, songs will be listed in the Host Broadcaster's website.

III. ORGANIZATION OF THE CONTEST

16. The Host Broadcaster undertakes to inform the entries about the time of the performance in the concert recording/broadcast to phone number indicated in the application of the entry, no later than 2 (two) calendar days before the respective Selection round or the Final, where the contestant is to appear, in concert's recordings/ transmissions.

17. The Host Broadcaster sets place and date of the selections, Best Song and Best Performer Finals, Winner of the Contest support concert and rehearsals.

18. Entries shall participate in the selection concerts' rehearsals and recordings. The performers, who are selected for the Final, shall participate in the Final concert rehearsal and its live broadcast; Host Broadcaster informs the contestants about the time of rehearsals and a live broadcast, as set out in paragraph 16 of these Rules.

19. If an entry(s) does not appear at the selection and Final concert rehearsals, recording sessions or transmissions on time, without a document justifying his/her absence (illness (illness must be confirmed by LRT medical expert), loss of a relative etc.), LRT has the right to eliminate such performer from the Contest and fine him/her for EUR 2000. If the performer – the Winner of the Selection, regardless of reasons, refuses to go to the International Eurovision Song Contest to be held in Rotterdam (Netherlands) on 18th-22th May 2021, or otherwise refuses to perform the song at the International ESC, LRT has the right to claim the Winner of the Contest to pay LRT a fine of EUR 5000, as well to compensate all the

losses incurred by LRT through such guilty inaction, including but without limitation, the fine that LRT would be liable to pay to the International ESC Host Broadcaster, resulting from the member-country's representative's refusal to perform the song at the ESC, Winner's and delegation members' accompanying the Winner to ESC in Rotterdam return tickets and accommodation in Rotterdam costs; Contest Winner's accompanying person's, LRT employee's, business trip costs (daily allowance, travel, accommodation, travel insurance and other expenses incurred by a LRT employee during the business trip). If the performer - Winner, regardless of the reasons, refuses to go to the International Eurovision Song Contest, to be held in Rotterdam (Netherlands) on 18^h – 22th May 2021, the Jury decides, which of the other finalists should go to the International ESC in Rotterdam. The Winner, going to the International Eurovision Song Contest, to be held in Rotterdam (Netherlands) on 18^h – 22th May 2021, understands and agrees that without the knowledge and consent of LRT has no right to enter into any agreements with other media and sponsors, and to assume advertising or other obligations that are contrary to the provisions and interests of the LRT.

20. The performer can withdraw the application for the Contest without financial consequences by 21th December 2020.

21. The final dates of filming and transmissions on the LRT Television will be announced after all entries and songs are chosen for the Selection.

22. Contestants ranking 1st to 5th place in the Selection are obliged to participate in the Winner's Support Concert.

23. Performers failing to be present at the Contest Final concert rehearsal or/and its transmission, forfeit the right of being selected winners of the Contest, regardless of reasons for their absence.

24. Host Broadcaster has the right, without it being obligatory, award an opportunity for a drop out contestant of getting back in the Contest.

IV. VOTING PROCEDURE AND DISTRIBUTION OF FUNDS RECEIVED DURING THE TELEVOTING

25. The voting is carried in two lines – the audience and the Jury voting.

26. The audience vote is launched starting with the Programme 1. During all the shows the audience votes for their favourite performers by way of making phone calls or sending an SMS to numbers indicated by the Host Broadcaster. The audience vote is announced by the end of each show – the performer with greatest number of votes gets 12 points, 2nd place – 10 points, 3rd place – 8 points, 4th place – 7 points, 5th place – 6 points, 6th place – 5 points, 7th place – 4 points, 8th place – 3 points, 9th place – 2 points, 10th place – 1 point.

27. The Jury vote is launched starting with the Programme 1. During each show the Jury votes for all artists performing in it. The Jury does not comment on the performances, also the voting of each member of the Jury is not made public. By the end of each show the Jury vote is announced: e.g., performer with greatest number of votes gets 12 points, 2nd place – 10 points, 3rd place – 8 points, 4th place – 7 points, 5th place – 6 points, 6th place – 5 points, 7th place – 4 points, 8th place – 3 points, 9th place – 2 points, 10th place – 1 point. The Jury members may not appoint performers/songs equal points.

28. The Audit Firm will supervise the whole voting procedure.

29. The winner is announced after adding up the audience and the Jury's vote, following the procedure as set out in paragraphs 26 and 27. The performer getting the least number of points is eliminated from

the Contest. In case that during the selections certain performers receive an equal number of points, the one who gets more Jury votes is announced the winner of the show.

30. In case that the Host Broadcaster is in reasonable doubt that the viewer vote is unfair, e.g., carried out by means of using computer programmes, vote from number not attached to a particular user, organized vote, etc., Host Broadcaster has the right of overruling such vote results and eliminating the performer and/or song related to unfair vote from the Contest.

31. Share of funds received from the audience calls and SMS falling to the Host Broadcaster is to be designated for the National Selection Winner's preparation in representing Lithuania at the International Eurovision Song Contest to be held in Rotterdam (Netherlands), on 18th – 22th May 2021.

V. PROTECTION OF PERSONAL DATA

32. The following personal data of the author and performers are collected during the LRT Competition:

- 32.1. name and surname of the author and performer;
- 32.2. year of birth;
- 32.3. place of birth,
- 32.4. biographical data;
- 32.5. a copy of passport or identity card;
- 32.6. image of a person;
- 32.7. phone number;
- 32.8. signature.

33. The personal data of the author and performers specified in Paragraph 32 of the Rules shall be processed for the purpose of selecting the best song to represent Lithuania in the international Eurovision Song Contest.

34. Personal data specified in Paragraph 32 of the Rules are collected and processed on the basis of consent (Article 6 of the Regulation Paragraph 1 (b)), also for the performance of a contract to which the data subject is a party or for taking action at the request of the data subject prior to the conclusion of the contract (Article 6 of the Regulation Paragraph 1 (b)).

35. The data subject shall provide this data at the time of the conclusion of the contract (before the conclusion of the contract) or during the contract.

36. Time limits for the storage and deletion of personal data are provided:

36.1. The storage of data is the period of organization of the contest and 6 months after the end of the international Eurovision Song Contest, after which it is automatically destroyed;

37. The personal data of data subjects may be provided to these data recipients:

37.1. The Host Broadcaster of the international Eurovision Song Contest.

The organizational and technical measures applicable to the exercise of the data subject's rights and the processing of personal data are provided in the **Privacy Policy**.

VI. RESPONSIBILITY

39. Publishing of any information related to entries shall not be considered a violation of private life, provided that such information is supplied by entries themselves or their authorized persons. Performers' presence at the recording sessions and broadcasts of the Contest shall be understood as their assent to publish information about their private life, unless performers indicate in the application, which facts of their private life may not be made public.

40. LRT shall not be liable for any copyright and neighbouring rights violations caused by entries during the Eurovision Song Contest 2021, in Rotterdam (Netherlands).

41. In the event that the winning song is a work of a foreign author, LRT shall not be liable for such author's arrival/stay/return/departure from the international Eurovision Song Contest.

42. In no event shall LRT be liable for distribution of any false or derogatory information related to any party, or information causing damage to legal person's reputation, provided that such information is supplied by the entries.

43. All disputes, claims and/or actions resulting from the breach of these Rules as committed by the entries shall be solved by the entries themselves, excluding LRT. In the event that the court recognizes LRT a relevant respondent in actions with regard to such violation, LRT follows the procedure as in any other litigation case that it partakes; LRT is entitled to compensation in its entirety for losses incurred through any such litigation with the entry (including the lawyer(s) services).

44. The entries shall assume full responsibility for any their activities related to violations of public order, interests of the minor and other legal acts and merits protected by the Republic of Lithuania.

45. Entries in breach of these Rules are liable to recompense for any loss that LRT experiences due to such violation. Furthermore, with consideration of seriousness of the violation, the entry in question may be eliminated from the Contest and/or subjected to a onetime fine of EUR 2000.

46. Both LRT and the Entries shall be responsible for proper performance under these Rules.

47. In case of the necessity, LRT reserves the right to change these Rules.

AUTHOR 'S APPLICATION FOR EUROVISION 2021

1. Name, surname, year of birth, place of birth:

2. Short biography of the author:

3. Information about the work provided to the song contest 2021 “Let’s try again! National Eurovision Selection” (further referred to as the Contest):

- a. the name of the piece of music, duration
- b. author (s) of the music
- c. author (s) of the text

4. By signing and submitting this application to the Host Broadcaster, I declare that:

a) *I am acquainted with the 2021 song contest “Let's try again! National Eurovision Selection“ rules and TV format (hereinafter referred to as rules of “Eurovision“), with the international rules of the Eurovision Song Contest and I undertake to comply with them;*

b) *the submitted work meets all the requirements for the work in the Eurovision rules, the work is not restricted in any way by third parties and I ensure that I have full legal authority to submit the work to this Contest;*

c) *I undertake to provide the necessary personal information to the Host Broadcaster, upon request;*

d) *choose one option:*

I agree that the work may be performed by the performer (s) appointed by the Host Broadcaster of the Contest;

..... *name, surname, signature*

I agree that the work may be performed by the performer (s) appointed by the by the Host Broadcaster of the Contest only if the performer selected by the author drops out of the contest;

..... *name, surname, signature*

e) *I agree that the work shall be adapted, arranged, staged or otherwise reworked;*

f) *the work does not participate in the national selections of other countries;*

g) *In case of success - after selecting the musical work as the winner of the Contest, the Author undertakes to conclude a license agreement for the musical work with the publisher specified by the Host Broadcaster of the international "Eurovision" Song Competition.*

h) *The data controller of the Entry(s) is the Host Broadcaster. By participating in the Contest, the Entry(s) express their consent to the Host Broadcaster of the Contest to process the data for the purposes of organizing and conducting the Contest.*

j) *The Entry(s) confirms that by submitting the application he is acquainted with and agrees with the LRT Privacy Policy.*

ADDED. Author's photography (in .jpeg format).

Name and surname

Phone (necessary)

Send to eurovizija@lrt.lt till 14th December 2020

Signature

PERFORMER'S APPLICATION FOR EUROVISION 2021

1. Name, surname, year of birth, place of birth (information for group members is provided separately):

2. Short biography of the performer:

3. The stage name you want to be called during the selection (not subsequently changed, filled in if you use one) _____

4. By signing and submitting this application to the Host Broadcaster of the song contest 2021 “Let’s try again! National Eurovision Selection” (further referred to as the Contest), I declare that:

a) *I am acquainted with the 2021 song contest “Let's try again! National Eurovision Selection“ rules and TV format (hereinafter referred to as rules of “Eurovision“), with the international rules of the Eurovision Song Contest and I undertake to comply with them;*

b) *I undertake to provide the necessary personal information to the Host Broadcaster, upon request;*

c) *I agree to cooperate with the Host Broadcaster of the Contest regarding the work performed in the Contest and I agree*

that the Host Broadcaster of the Contest has a casting vote on the work chosen and the stage decisions; I undertake not to violate the rights of third parties and to observe the norms of conduct accepted in the society and the laws of the Republic of Lithuania during the Competition.

The data controller of the Entry(s) is the Host Broadcaster. By participating in the Contest, the Entry(s) express their consent to the Host Broadcaster of the Contest to process the data for the purposes of organizing and conducting the Contest.

j) *The Entry(s) confirms that by submitting the application he is acquainted with and agrees with the LRT Privacy Policy.*

The **performers** who enter the semi-finals of the Contest will sign a preliminary contract of the **winner** of the selection with the Host Broadcaster.

If the performer does not win the Contest, the preliminary contract becomes invalid. In case of winning, the Host Broadcaster of the contest concludes the main agreement on participation in the international Eurovision Song Contest, which will take place in Rotterdam (Netherlands), on 18th – 22th May 2021.

ADDED. Performer's photography (in .jpeg format).

Name and surname

Phone (necessary)

Send to eurovizija@lrt.lt till 14th December 2020

Signature